

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Die Anbetung der Könige; The Adoration of the Magi]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JvSomer AB 3.17</p>
--	--

Beschreibung

Nahe des Plattenrandes beschnitten. Unten rechts Fehlstelle, hinterlegt und retouchiert.

Alternative Titel: Druckgraphik JvSomer AB 3.17.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Schabkunst

Maße:

Platte: Höhe: 334 mm; Breite: 286 mm; Blatt:
Höhe: 335 mm; Breite: 288 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1665-1699
	wer	Guido Reni (1575-1642)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1665-1699
	wer	Jan van Somer (1645-1699)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Guido Reni (1575-1642)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

wer Josef von Nazaret
wo
Wurde
abgebildet
(Akteur)
wann

wer Jesus Christus
wo
Wurde
abgebildet
(Akteur)
wann

wer Maria (Mutter Jesu)
wo
[Person-
Körperschaft-
Bezug]
wann

wer Heilige Drei Könige
wo
[Person-
Körperschaft-
Bezug]
wann

wer Maria (Mutter Jesu)
wo

Schlagworte

- Anbetung der Könige
- Druckgraphik
- Gottesdienst
- Jagdhund
- Neues Testament
- Sonnenstrahlen

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXVII.114.10