

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: [Die Entführung der Europa durch den Stier; The Rape of Europe amidst her Companions]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CSchut AB 3.20</p> |
|--|--|

Beschreibung

Horizontale Falte.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik CSchut AB 3.20.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 276 mm; Breite: 378 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1617-1655

wer Cornelius Schut (1597-1655)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Cornelius Schut (1597-1655)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Neptun (Mythologie)

wo

| | | |
|-------------------------------------|------|----------------------|
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Europa (Mythologie) |
| | wo | |
| [Geographischer Bezug] | wann | |
| | wer | |
| | wo | Europa |
| [Person- Körperschaft- Bezug] | wann | |
| | wer | Neptun (Mythologie) |
| | wo | |
| [Person- Körperschaft- Bezug] | wann | |
| | wer | Jupiter (Mythologie) |
| | wo | |

Schlagworte

- Druckgraphik
- Girlande
- Gruppe
- Putto
- Reiten
- Stier

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXVI.141.110
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XVI.90.63