

| | |
|--|---|
| | Objekt: SAPIENTIA |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Sammlung: Kupferstichkabinett |
| | Inventarnummer: JSadeler AB 3.120 |

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Wurmloch in der Mitte.

Alternative Titel: Druckgraphik JSadeler AB 3.120, Die Geschichte Jesu von der Geburt bis zur Himmelfahrt mit den Symbolen oder Werken der trefflichen Eigenschaften, J. Sadeler nach M. de Vos, Ngl. XIV.141.51, 1585 - Blatt 2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 181 mm; Breite: 134 mm

Ereignisse

| | | |
|---------------------------------|------|--------------------------------|
| Druckplatte hergestellt | wann | 1585 |
| | wer | Johann Sadeler (I) (1550-1600) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Marten de Vos (1532-1603) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Jesus Christus |
| | wo | |

| | | |
|-------------------------------------|------|---------------------|
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Josef von Nazaret |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Maria (Mutter Jesu) |
| | wo | |
| [Person- Körperschaft- Bezug] | wann | |
| | wer | Jesus Christus |
| | wo | |

Schlagworte

- Augenglas
- Buch
- Druckgraphik
- Figur (Darstellung)
- Frau
- Kind
- Leseput
- Mann
- Zeigefinger

Literatur

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XIV.141.51