

	<p>Object: [Die weiße Mohrin; The White Negress; Mauresse blanche]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Rembrandt AB 3.365</p>
--	--

Description

Der Veräußerungsstempel des Berliner Kupferstichkabinetts trägt einen handschriftlichen Vermerk anstelle des Datums.

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt AB 3.365.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 97 mm; Breite: 78 mm; Blatt:
Höhe: 106 mm; Breite: 86 mm

Events

Printing plate
produced

When 1628-1632

Who Jan Lievens (1607-1674)

Where

Printing plate
produced

When 1628-1632

Who Haen, Anthony de

Where

Printing plate
produced

When 1628-1632

Who Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

Where

Keywords

- Brustbild
- Girl
- Graphics
- Headgear
- Schwarzafrikaner
- Study
- Woman

Literature

- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. 357
- TIB. , S. L.279.357
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].I.85.56 III; [25, Rembrandt, plates].I.81.56/III
- Vasel 1903. , S. 4745
- Wurzbach. , S. II.435.357