

	<b>Object:</b> [Bernhard Knipperdolling; Knipperdolling, Bernhard]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> CvdaeSichem AB 3.33

## Description

Teil einer Serie. Holzschnitt allseitig beschnitten. Ohne Text und Ornamentrahmen später auch in: Het tooneel der Hooft- Ketteren..., durch C. von Sichem, Middelburgh 1677

Alternative Titel: Druckgraphik CvdaeSichem AB 3.33, Historische Beschreibung und abbildunge der fürnembste Haupt-Ketzer ..., C.v.Sichem, 17 Bll.+Titelblatt, Hollstein Dutch & Flemish XXVII.15-20.33-36,38,39-50 / Nagler XVI.346.21 - Blatt 0.

## Basic data

<b>Material/Technique:</b>	Technik: Kupferstich, Technik: Holzschnitt, Technik: Typendruck, Technik: Mehrplattendruck
<b>Measurements:</b>	Platte: Höhe: 172 mm; Breite: 138 mm; Blatt: Höhe: 276 mm; Breite: 167 mm

## Events

<b>Published</b>	<b>When</b>	1608
	<b>Who</b>	Christoffel van Sichem (I) (1546-1624)
	<b>Where</b>	
<b>Printing plate produced</b>	<b>When</b>	1608
	<b>Who</b>	Christoffel van Sichem (I) (1546-1624)
	<b>Where</b>	
<b>Was depicted (Actor)</b>	<b>When</b>	

	Who	Bernhard Knipperdolling (1495-1536)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	God the Father
	Where	

## Keywords

- Graphics
- Headgear
- Heresy
- Index finger
- Portrait
- Sword

## Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXVII.16.35
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XVI.346.21