

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Herman vom Sant Schumacher [Herman de Schoenmaker; Schoenmaker, Herman]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CvSichem I AB 3.21</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Holzschnitt allseitig beschnitten. Ohne Text und Ornamentrahmen später auch verwendet in: Het tooneel der Hooft- Ketteren..., durch C. von Sichem, Middelburgh 1677

Alternative Titel: Druckgraphik CvSichem I AB 3.21, Historische Beschreibung und abbildunge der fürnembste Haupt-Ketzer ..., C.v.Sichem, 17 Bll.+Titelblatt, Hollstein Dutch & Flemish XXVII.15-20.33-36,38,39-50 / Nagler XVI.346.21 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik: Holzschnitt,
Technik: Typendruck, Technik:
Mehrplattendruck, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 165 mm; Breite: 117 mm; Blatt:
Höhe: 275 mm; Breite: 169 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1608
	wer	Christoffel van Sichem (I) (1546-1624)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Herman de Schoenmaker
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Häresie
- Mann
- Porträt

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXVII.20.49
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XVI.346.21