

	<b>Objekt:</b> Machomet Ertz-ketzer zu Mecha in Arabia
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> CvSichem I AB 3.19

## Beschreibung

Teil einer Serie. Holzschnitt allseitig beschnitten. Ohne Text und Ornamentrahmen später auch verwendet in: Het tooneel der Hooft- Ketteren..., durch C. von Sichem, Middelburgh 1677

Alternative Titel: Druckgraphik CvSichem I AB 3.19, Historische Beschreibung und abbildunge der fürnembste Haupt-Ketzer ..., C.v.Sichem, 17 Bll.+Titelblatt, Hollstein Dutch & Flemish XXVII.15-20.33-36,38,39-50 / Nagler XVI.346.21 - Blatt 0.

## Grunddaten

<b>Material/Technik:</b>	Technik: Kupferstich, Technik: Holzschnitt, Technik: Typendruck, Technik: Mehrplattendruck, Technik: Plattenton
<b>Maße:</b>	Platte: Höhe: 160 mm; Breite: 123 mm; Blatt: Höhe: 276 mm; Breite: 170 mm

## Ereignisse

<b>Veröffentlicht</b>	wann	1608
	wer	Christoffel van Sichem (I) (1546-1624)
	wo	
<b>Druckplatte hergestellt</b>	wann	1608
	wer	Christoffel van Sichem (I) (1546-1624)
	wo	

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Mohammed (570-632)

wo

## Schlagworte

- Buch
- Druckgraphik
- Häresie
- Lehnstuhl
- Mann
- Porträt
- Säule
- Turban

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXVII.19.44
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XVI.346.21