

	<b>Object:</b> [Johan Matthis von Harlem; Matthysz van Haarlem, Jan]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> CvSichem I AB 3.17

## Description

Teil einer Serie. Holzschnitt allseitig beschnitten. Ohne Text und Ornamentrahmen später auch verwendet in: Het tooneel der Hooft- Ketteren..., durch C. von Sichem, Middelburgh 1677

Alternative Titel: Druckgraphik CvSichem I AB 3.17, Historische Beschreibung und abbildunge der fürnembste Haupt-Ketzer ..., C.v.Sichem, 17 Bll.+Titelblatt, Hollstein Dutch & Flemish XXVII.15-20.33-36,38,39-50 / Nagler XVI.346.21 - Blatt 0.

## Basic data

<b>Material/Technique:</b>	Technik: Kupferstich, Technik: Holzschnitt, Technik: Typendruck, Technik: Mehrplattendruck
<b>Measurements:</b>	Platte: Höhe: 181 mm; Breite: 129 mm; Blatt: Höhe: 275 mm; Breite: 166 mm

## Events

<b>Published</b>	<b>When</b>	1608
	<b>Who</b>	Christoffel van Sichem (I) (1546-1624)
	<b>Where</b>	
<b>Was depicted (Actor)</b>	<b>When</b>	
	<b>Who</b>	Jan Matthys (1500-1534)
	<b>Where</b>	

## Keywords

- Book
- Graphics
- Headgear
- Heresy
- Man
- Portrait
- Violent death by pricking
- Weapon

## Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXVII.17.36
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XVI.346.21