

	<p>Objekt: [Porträt des Lieven Willems Coppenol; Lieven Willemsz. van Coppenol, Writing Master, Larger Plate; Le grand Coppenol]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Rembrandt AB 3.312</p>
--	--

Beschreibung

Am Plattenrand entlang beschnitten. Bei der vorliegenden Version handelt es sich um einen Abzug der gesamten Platte. Diese wurde später verkleinert, sodass nur noch der Kopf des Porträtierten zu sehen ist (vgl. Rembrandt AB 3.311 und Rembrandt AB 3.313).

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt AB 3.312.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Maße:

Blatt: Höhe: 346 mm; Breite: 290 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1658

wer Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
wo

Wurde
abgebildet wann
(Akteur)

wer Lieven Willems Coppenol (1598-1667)
wo

Schlagworte

- Arbeitszimmer; Studiolo; Bibliothek
- Druckgraphik
- Kappe (Mütze)
- Mann
- Papier
- Porträt
- Schreiben
- Schreibfeder
- Zirkel (Instrument)

Literatur

- Ausst. Kat. London / Amsterdam 2000 (Rembrandt). , S. 354.89
- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. 240.283
- TIB. , S. L.236.283
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].II.288.306; [25, Rembrandt, plates].III.199.306
- Vasel 1903. , S. 4700
- Wurzbach. , S. II.432.283