

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Adam und Eva nach der Vertreibung aus dem Paradies]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JSadeler AB 3.19</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik JSadeler AB 3.19, Boni et mali scientia/Die Geschichte der ersten Menschen (Genesis), J. Sadeler nach M. de Vos, 15 Bll., Ngl. XIV.140.19, 1583 - Blatt 4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 205 mm; Breite: 267 mm; Blatt:
Höhe: 232 mm; Breite: 318 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1583
wer Johann Sadeler (I) (1550-1600)
wo

Geistige
Schöpfung

wann
wer Marten de Vos (1532-1603)
wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann
wer Eva [biblische Person]
wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Adam (Bibel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Erzengel Michael
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Abel (Bibel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Kain (Bibel)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Adam und Eva
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Einhorn
- Frau
- Gemüse
- Landschaft
- Landwirtschaft
- Landwirtschaftliche Arbeitsgeräte
- Mann
- Wärmen

Literatur

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XIV.140.19
- Wurzbach. , S. II.538.8