Objekt:	[Porträt des Abraham Francen; Abraham Francen, Apothecary; Abraham France]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	Rembrandt AB 3.295

Beschreibung

Nach Hollstein wurde das Blatt ab dem VIII. Zustand auch von anderer Hand bearbeitet.

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt AB 3.295.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel
Maße:	Platte: Höhe: 159 mm; Breite: 208 mm; Blatt: Höhe: 163 mm; Breite: 212 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1657
	wer	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Abraham (1655) Francen
	wo	

Schlagworte

- Bild im Bild
- Buch

- Druckgraphik
- Fenster
- Gemälde
- Kunstsammlung, Kunstgalerie
- Mann
- Porträt
- Skulptur
- Tisch
- Totenkopf
- Totenschädel

Literatur

- Ausst. Kat. London / Amsterdam 2000 (Rembrandt). , S. 337.84
- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. 226.273
- TIB. , S. L.226.273
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].II.276.301; [25, Rembrandt, plates].III.176.301
- Wurzbach. , S. II.432.273