

	<p>Objekt: [Porträt des Abraham Francen; Abraham Francen, Apothecary; Abraham France]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Rembrandt AB 3.296</p>
--	---

## Beschreibung

Nach Hollstein wurde das Blatt ab dem VIII. Zustand auch von anderer Hand bearbeitet.

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt AB 3.296.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel,  
Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 159 mm; Breite: 210 mm; Blatt:  
Höhe: 165 mm; Breite: 217 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1657

wer Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Abraham (1655) Francen

wo

## Schlagworte

- Bild im Bild

- Buch
- Druckgraphik
- Fenster
- Gemälde
- Kunstsammlung, Kunstgalerie
- Mann
- Porträt
- Skulptur
- Tisch
- Totenkopf
- Totenschädel

## Literatur

- Ausst. Kat. London / Amsterdam 2000 (Rembrandt). , S. 337.84
- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. 226.273
- TIB. , S. L.226.273
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].II.276.301; [25, Rembrandt, plates].III.175.301
- Vasel 1903. , S. 4692
- Wurzbach. , S. II.432.273