

	<p>Objekt: [Der Gelehrte im Studierzimmer ("Faust"); A Scholar in His Study ("Faust"); Faustus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Rembrandt AB 3.289</p>
--	---

Beschreibung

Am Plattenrand entlang beschnitten. Die Identifizierung des Dargestellten als Doctor Faustus ist nicht gesichert. Es finden sich bis ins 17. Jahrhundert hinein unterschiedliche Deutungen der Szene und des Dargestellten. So wurde beispielsweise von Van de Waal angeregt, es könne sich um Fausto Sozzini handeln, dem Begründer des Sozianismus. Überwiegend wird die Figur jedoch als Alchemist oder Gelehrter bezeichnet (mehr dazu in: Ausst. Kat. London / Amsterdam 2000 (Rembrandt), S. 283).

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt AB 3.289.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Maße:

Blatt: Höhe: 211 mm; Breite: 160 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1652
hergestellt

wer Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
wo

Schlagworte

- Alchemist
- Buch
- Druckgraphik
- Faust (Goethe)

- Fenster
- Gelehrter
- Globus
- Kryptographie
- Licht
- Mann
- Studierstube
- Totenschädel

Literatur

- Ausst. Kat. London / Amsterdam 2000 (Rembrandt). , S. 283.69
- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. 222.270
- TIB. , S. L.223.270
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].II.215.270; [25, Rembrandt, plates].III.66.270
- Wurzbach. , S. II.431.270