

	<p>Object: [Der Gelehrte im Studierzimmer ("Faust"); A Scholar in His Study ("Faust"); Faustus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Rembrandt AB 3.290</p>
--	---

Description

Die Identifizierung des Dargestellten als Doctor Faustus ist nicht gesichert. Es finden sich bis ins 17. Jahrhundert hinein unterschiedliche Deutungen der Szene und des Dargestellten. So wurde beispielsweise von Van de Waal angeregt, es könne sich um Fausto Sozzini handeln, dem Begründer des Sozianismus. Überwiegend wird die Figur jedoch als Alchemist oder Gelehrter bezeichnet (mehr dazu in: Ausst. Kat. London / Amsterdam 2000 (Rembrandt), S. 283).

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt AB 3.290.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Measurements:

Platte: Höhe: 209 mm; Breite: 158 mm; Blatt:

Höhe: 211 mm; Breite: 161 mm

Events

Printing plate produced When 1652

Who Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

Where

Keywords

- Alchemist
- Book

- Cryptography
- Erudite
- Faust
- Globe
- Graphics
- Light
- Man
- Studierstube
- Totenschädel
- Window

Literature

- Ausst. Kat. London / Amsterdam 2000 (Rembrandt). , S. 283.69
- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. 222.270
- TIB. , S. L.223.270
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].II.215.270; [25, Rembrandt, plates].III.66.270
- Vasel 1903. , S. 4689
- Wurzbach. , S. II.431.270