

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: [Ein Bettler spielt die Drehorgel und seine Frau singt; A beggar playing the hurdy-gurdy and his wife singing]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AMatham AB 3.4</p> |
|--|---|

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Gelblich verfärbte Horizontale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik AMatham AB 3.4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 374 mm; Breite: 298 mm

Ereignisse

| | | |
|----------------------------|------|---|
| Veröffentlicht | wann | 1619-1660 |
| | wer | Claes Janszoon Visscher (der Jüngere) (1587-1652) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1619-1660 |
| | wer | Adriaen Matham (1590-1660) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Adriaen Pietersz. van de Venne (1589-1662) |
| | wo | |

Schlagworte

- Bettler
- Bettlerin
- Drehorgel
- Druckgraphik
- Holzbein
- Volksmusik
- häßliche alte Frau, altes Weib

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [27, Matham]I.12.5