

	<p>Objekt: [Eine weibliche und eine männliche Karyatide; A female and male caryatid]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JMatham WB 3.94</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Serie. Am linken Rand Falte parallel zum Plattenrand und bräunlich/gelbliche Verfärbung. Zudem Am linken Rand oben und unten je ien Ausriss im Bereich alter Heftlöcher.

Alternative Titel: Druckgraphik JMatham WB 3.94, *Antiquae aliquot elegantiae romanae urbis, omnibus artium studiosis utiles/ Verscheijden Cierage na het Antijck tot Romen, J. Matham exc., 35Bll. u.Titelblatt, NHD [17, Jacob Matham].III.161.399-434 - Blatt 32.*

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 186 mm; Breite: 132 mm; Blatt:  
Höhe: 253 mm; Breite: 164 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1608-1612
	wer	Jakob Matham (1571-1631)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jakob Matham (1571-1631)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Peter Flötner (1490-1546)

	wo	
Geistige	wann	
Schöpfung		
	wer	Giulio Romano (1499-1546)
	wo	
Geistige	wann	
Schöpfung		
	wer	Hans Vredeman de Vries (1527-1609)
	wo	
[Geographischer	wann	
Bezug]		
	wer	
	wo	Rom

## Schlagworte

- Antike
- Atlant (Architektur)
- Druckgraphik
- Girlande
- Karyatide
- Karyatiden (Architektur)
- Löwenkopf
- Ornament

## Literatur

- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 241
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [17, J. Matham]III.166.430