[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/34688 vom 27.04.2024]

Objekt:	[Vier Karyatiden; Four caryatids]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	JMatham WB 3.92

Beschreibung

Teil einer Serie. Verso Spuren eines Abdrucks eines anderen Druckes.

Alternative Titel: Druckgraphik JMatham WB 3.92, Antiquae aliquot elegantiae romanae urbis, omnibus artium studiosis utiles/ Verscheijden Cierage na het Antijck tot Romen, J. Matham exc., 35Bll. u.Titelblatt, NHD [17, Jacob Matham].III.161.399-434 - Blatt 30.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich
Maße:	Platte: Höhe: 184 mm; Breite: 124 mm; Blatt: Höhe: 255 mm; Breite: 163 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1608-1612
	wer	Jakob Matham (1571-1631)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jakob Matham (1571-1631)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Peter Flötner (1490-1546)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

	wer	Giulio Romano (1499-1546)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Hans Vredeman de Vries (1527-1609)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rom

Schlagworte

- Antike
- Architekturdetail
- Druckgraphik
- Heiligtum
- Karyatide
- Karyatiden (Architektur)
- Ornament
- Römische Religion
- Tempel

Literatur

- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 241
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [17, J. Matham]III.166.428