

	<p>Objekt: [Vier Friese; Four friezes]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JMatham WB 3.85</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Recto linker Rand bräunlich verfärbt. Verso schwacher Abdruck eines andern Druckes.

Alternative Titel: Druckgraphik JMatham WB 3.85, *Antiquae aliquot elegantiae romanae urbis, omnibus artium studiosis utiles/ Verscheijden Cierage na het Antijck tot Romen*, J. Matham exc., 35Bll. u.Titelblatt, NHD [17, Jacob Matham].III.161.399-434 - Blatt 23.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 181 mm; Breite: 125 mm; Blatt:
Höhe: 257 mm; Breite: 160 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1608-1612
wer Jakob Matham (1571-1631)

wo

Geistige
Schöpfung wann

wer Jakob Matham (1571-1631)

wo

Geistige
Schöpfung wann

wer Peter Flötner (1490-1546)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Giulio Romano (1499-1546)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Hans Vredeman de Vries (1527-1609)

wo

[Geographischer
Bezug]

wann

wer

wo

Rom

Schlagworte

- Akanthus (Ornament)
- Antike
- Blumenornament
- Druckgraphik
- Ornament
- Rankenornament

Literatur

- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 241
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [17, J. Matham]III.164.421