

	<p>Objekt: [Zwei Ornamente mit einem Löwen und einem Greifen, ein Altar und der Sockel eines Kandelaber; Two ornaments with a lion and a griffin, an altar and the base of a candelabrum]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JMatham WB 3.79</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Verso schwacher Abdruck eines andern Druckes.

Alternative Titel: Druckgraphik JMatham WB 3.79, *Antiquae aliquot elegantiae romanae urbis, omnibus artium studiosis utiles/ Verscheijden Cierage na het Antijck tot Romem, J. Matham exc., 35Bll. u.Titelblatt, NHD [17, Jakob Matham].III.161.399-434 - Blatt 17.*

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 178 mm; Breite: 124 mm; Blatt:
Höhe: 254 mm; Breite: 162 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1608-1612
wer Jakob Matham (1571-1631)

wo

Geistige Schöpfung wann

wer Jakob Matham (1571-1631)

wo

Geistige Schöpfung wann

	wer	Peter Flötner (1490-1546)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giulio Romano (1499-1546)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Hans Vredeman de Vries (1527-1609)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rom

Schlagworte

- Altar
- Antike
- Architekturdetail
- Druckgraphik
- Greif (Löwe/Adler); Ripa: Griffo
- Monster
- Ornament
- Raubtiere
- Römische Religion
- Säugetiere
- Widderkopf

Literatur

- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 241
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [17, J. Matham]III.164.415