

	<p><b>Objekt:</b> [Zwei Altäre, ein Sockel eines Kandelaber und die rechte Hälfte eines ornamentalen Designs; Two altars, a base of a candelabrum and right half of an ornamental design]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventarnummer:</b> JMatham WB 3.78</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Serie. Oben rechts Riss, hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik JMatham WB 3.78, Antiquae aliquot elegantiae romanae urbis, omnibus artium studiosis utiles/ Verscheijden Cierage na het Antijck tot Romem, J. Matham exc., 35Bll. u.Titelblatt, NHD [17, Jakob Matham].III.161.399-434 - Blatt 16.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 181 mm; Breite: 125 mm; Blatt:  
Höhe: 257 mm; Breite: 161 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1608-1612  
wer Jakob Matham (1571-1631)

wo

Geistige Schöpfung wann

wer Jakob Matham (1571-1631)

wo

Geistige Schöpfung wann

	wer	Peter Flötner (1490-1546)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Giulio Romano (1499-1546)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Hans Vredeman de Vries (1527-1609)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rom

## Schlagworte

- Altar
- Antike
- Druckgraphik
- Fabeltier
- Greifvögel
- Maske
- Ornament
- Rankenornament
- Römische Religion

## Literatur

- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 241
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [17, J. Matham]III.163.414