

	<p>Objekt: [Bartolome Spranger, mit Allegorie auf den Tod seiner Frau]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ESadeler WB 3.51</p>
--	--

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik ESadeler WB 3.51.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 290 mm; Breite: 412 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1600

wer Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)

wo

Geistige
Schöpfung wann

wer Bartholomäus Spranger (1546-1611)

wo

Schlagworte

- Aigis
- Allegorie
- Der Tod als Skelett
- Druckgraphik

- Engel
- Farbpalette (Malerei)
- Frau
- Glaube
- Mann
- Medaillon
- Porträt
- Vater Zeit (als Mann mit Flügeln und einer Sense)

Literatur

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XIV.155.62