

	<p>Objekt: [Die Auferstehung Christi]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ESadeler WB 3.20</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Rötlicher Fleck oben Mitte. Verso Abrieb einer Druckplatte.

Alternative Titel: Druckgraphik ESadeler WB 3.20, Salus generis humani. Das Leben und die Leiden Christi. - Blatt 10.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 221 mm; Breite: 169 mm; Blatt:
Höhe: 307 mm; Breite: 247 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1590

wer Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Hans von Aachen (1552-1615)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Maria Magdalena (Heilige)

wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Auferstehung Jesu Christi
- Druckgraphik
- Fliehen, wegrennen; verfolgen
- Frau
- Höhle, Grotte
- Mann
- Nimbus aus Strahlen
- Salbgefäß
- Soldat

Literatur

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XIV.158.119
- Wurzbach. , S. II.536.21