

| | |
|--|--|
|  <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p> | <p>Objekt: [Christus erscheint Magdalena als Gärtner; Noli me tangere, [John 20:11-18]]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JMatham WB 3.7</p> |
|--|--|

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Ausriss Ecke oben rechts geklebt. Fehlstellen, hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik JMatham WB 3.7.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 280 mm; Breite: 188 mm

Ereignisse

| | | |
|---------------------------|------|-------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1602 |
| | wer | Jakob Matham (1571-1631) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1602 |
| | wer | Jakob Matham (1571-1631) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Hendrick Goltzius (1558-1617) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | | |

| | | |
|---------------------------------|------|---------------------------|
| | wer | Maria Magdalena (Heilige) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Jesus Christus |
| | wo | |

Schlagworte

- Auferstehung Jesu Christi
- Druckgraphik
- Neues Testament

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [17, J.Matham]I.95.44