

	<p>Objekt: [Die Stigmatisation des hl. Franz]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ESadeler AB 3.158</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrands beschnitten. Kleiner Ausriss oben rechts, hinterklebt.

Alternative Titel: Druckgraphik ESadeler AB 3.158, Eine Folge von Landschaften nach J. Breughel, E. Sadeler, 17 Bl., Nagler XIV.161.221 - Blatt 5.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 205 mm; Breite: 275 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1590-1620er Jahre

wer Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer Jan Brueghel (der Ältere) (1568-1625)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Franz von Assisi (1181-1226)

wo

## Schlagworte

- Bach (Gewässer)
- Baum
- Christliches Symbol
- Druckgraphik
- Felsen
- Figur (Darstellung)
- Heilige
- Kreuz (Symbol)
- Landschaft
- Wasserfall

## Literatur

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XIV.161.221