| | |
|---|---|
| Objekt: | [Eine halbbekleidete Frau sitzt vor dem Ofen; Woman Sitting Half-Dressed beside a Stove; La femme davant le poêle] |
| Museum: | Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
| Sammlung: | Kupferstichkabinett |
| Inventarnummer: | Rembrandt AB 3.232 |

## Beschreibung

Am Plattenrand entlang beschnitten. Heller Plattenton.

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt AB 3.232.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Kaltnadel, Material: Japanpapier |
| Maße: | Blatt: Höhe: 222 mm; Breite: 189 mm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Druckplatte hergestellt | wann | 1658 |
| | wer | Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669) |
| | wo | |

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Haube (Kopfbedeckung)
- Heizofen
- Kopfbedeckung
- Magd
- Nacktheit

- Ofen

## Literatur


- Ausst. Kat. London / Amsterdam 2000 (Rembrandt). , S. 347.87
- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. 169.197
- TIB. , S. L.157.197
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].II.292.307; [25, Rembrandt, plates].III.204.307
- Wurzbach. , S. II.429.197