

	<p>Object: [Amor und Psyche; Psyche With a Knife in Her Left Hand Bent Over a Sleeping Amor, in Clouds; Amor en Psyche]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JTeyler AB 3.17</p>
--	--

## Description

Innerhalb des linken und rechten Plattenrandes beschnitten. Verso in den Ecken Spuren alter Montierung auf Papier. Abdruck in Rot, Blau, Schwarz und Rot-Braun. Vergleiche den Kupferstich von C. Mellan nach dem Gemälde von S. Vouet (gegenseitig) im Musée de Beaux-Arts, Lyon.

Alternative Titel: Druckgraphik JTeyler AB 3.17.

## Basic data

Material/Technique:	Technik: Kupferstich, Technik: À la poupée Druck, Technik: Farbdruck (mehrfarbig)
Measurements:	Platte: Höhe: 205 mm; Breite: mm; Blatt: Höhe: 241 mm; Breite: 219 mm

## Events

Created	When	1688-1699
	Who	Johan Teyler (1648-1699)
	Where	
Template creation	When	1688-1699
	Who	Claude Mellan (1598-1688)
	Where	
Painted	When	1688-1699

	Who	Simon Vouet (1590-1649)
	Where	
Printing plate produced	When	1688-1699
	Who	
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Simon Vouet (1590-1649)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Psyche
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cupido
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Psyche
	Where	

## Keywords

- Figurenstudie
- Graphics
- Mythology
- Oil lamp
- Sleep
- cloud
- flatternder Gewandzipfel; sogenannter Pneumazipfel

## Literature

- Haemmerle 1937. , S. 48.38-39
- Thieme-Becker. , S. XXXII.573.5