Objekt:	[Amor und Psyche; Psyche With a Knife in Her Left Hand Bent Over a Sleeping Amor, in Clouds; Amor en Psyche]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	JTeyler AB 3.17

Beschreibung

Innerhalb des linken und rechten Plattenrandes beschnitten. Verso in den Ecken Spuren alter Montierung auf Papier. Abdruck in Rot, Blau, Schwarz und Rot-Braun. Vergleiche den Kupferstich von C. Mellan nach dem Gemälde von S. Vouet (gegenseitig) im Musée de Beaux-Arts, Lyon.

Alternative Titel: Druckgraphik JTeyler AB 3.17.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich, Technik: À la poupée Druck, Technik: Farbdruck (mehrfarbig)
Maße:	Platte: Höhe: 205 mm; Breite: mm; Blatt: Höhe: 241 mm; Breite: 219 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1688-1699
	wer	Johan Teyler (1648-1699)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1688-1699
	wer	Claude Mellan (1598-1688)
	wo	
Gemalt	wann	1688-1699
	wer	Simon Vouet (1590-1649)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1688-1699
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Simon Vouet (1590-1649)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Psyche (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Figurenstudie
- Mythologie
- Schlafen
- Wolke
- flatternder Gewandzipfel; sogenannter Pneumazipfel
- Öllampe

Literatur

- Haemmerle 1937. , S. 48.38-39
- Thieme-Becker. , S. XXXII.573.5