

	Object: [Nackter Athlet nach vorn; Nude Athlete Throwing Weight]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: JTeyler AB 3.16

Description

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Oberfläche verschmutzt, Mitte links brauner Fleck. Verso in den Ecken Spuren alter Montierung auf Papier. Abdruck in Rot, Schwarz und Braun. Ursprünglich zwei Darstellungen auf einem Blatt. Nach der Radierung von F. Perrier (gegenseitig) erschienen in "Icones et segmenta nobilium signorum et statuarum quae Romae extant", Rom 1638. Vergleiche die ebenfalls nach dieser Quelle kopierte Laokoongruppe (Inv. Nr. JTeyler AB 3.12) und die Skulptur des Antinous (Inv. Nr. JTeyler AB 3.18). Vergleiche die Skulptur des sogenannten "Borghesischen Fechters" im Louvre, Paris (Inv. Nr. MR 224).

Alternative Titel: Druckgraphik JTeyler AB 3.16.

Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: À la poupée
Druck, Technik: Farbdruck (mehrfarbig)

Measurements: Blatt: Höhe: 249 mm; Breite: 195 mm

Events

Created	When	1688-1699
	Who	Johan Teyler (1648-1699)
	Where	
Template creation	When	1688-1699
	Who	François Perrier (1590-1650)
	Where	

Printing plate produced	When	1688-1699
	Who	Jan van den Aveelen (1654-1727)
Printing plate produced	Where	
	When	1688-1699
Intellectual creation	Who	
	Where	
	Who	François Perrier (1590-1650)
	Where	

Keywords

- Arm
- Arm stretched forward
- Athletics
- Figurenstudie
- Graphics
- Sport
- Throwing something

Literature

- Haemmerle 1937. , S. 48.35-36
- Thieme-Becker. , S. XXXII.573.29