

	Objekt: [Nackter Athlet nach vorn; Nude Athlete Throwing Weight]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: JTeyler AB 3.16

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Oberfläche verschmutzt, Mitte links brauner Fleck. Verso in den Ecken Spuren alter Montierung auf Papier. Abdruck in Rot, Schwarz und Braun. Ursprünglich zwei Darstellungen auf einem Blatt. Nach der Radierung von F. Perrier (gegenseitig) erschienen in "Icones et segmenta nobilium signorum et statuarum quae Romae extant", Rom 1638. Vergleiche die ebenfalls nach dieser Quelle kopierte Laokoongruppe (Inv. Nr. JTeyler AB 3.12) und die Skulptur des Antinous (Inv. Nr. JTeyler AB 3.18). Vergleiche die Skulptur des sogenannten "Borghesischen Fechters" im Louvre, Paris (Inv. Nr. MR 224).

Alternative Titel: Druckgraphik JTeyler AB 3.16.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: À la poupée
Druck, Technik: Farbdruck (mehrfarbig)

Maße: Blatt: Höhe: 249 mm; Breite: 195 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1688-1699
	wer	Johan Teyler (1648-1699)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1688-1699
	wer	Francois Perrier (Maler) (1590-1650)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1688-1699

	wer	Aveele, Johannes van den
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1688-1699
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Francois Perrier (Maler) (1590-1650)
	wo	

Schlagworte

- Arm (Körperteil)
- Druckgraphik
- Etwas werfen
- Figurenstudie
- Leichtathletik
- Nach vorne ausgestreckter Arm
- Sport

Literatur

- Haemmerle 1937. , S. 48.35-36
- Thieme-Becker. , S. XXXII.573.29