

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: [Ein blinder Drehorgelspieler und seine Familie betteln um Almosen; A Blind Hurdy-Gurdy Player and Family Receiving Alms; Mendians à la porte d'une maison]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Rembrandt AB 3.207</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Von Brügge 1877 restauriert.

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt AB 3.207.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Maße:

Blatt: Höhe: 171 mm; Breite: 115 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt wann 1648

wer Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)  
wo

## Schlagworte

- Almosen
- Druckgraphik
- Familienleben
- Frau
- Gegensatz zwischen Arm und Reich
- Haus

- Kind
- Lumpenkleidung
- Mann
- Tür
- Wanderstab
- ein Kind auf dem Rücken tragen

## Literatur

- Ausst. Kat. London / Amsterdam 2000 (Rembrandt). , S. 250.60
- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. 157.176
- TIB. , S. L.143.176
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].II.164.243; [25, Rembrandt, plates].II.264.243
- Wurzbach. , S. II.429.176