

	<p>Objekt: [Ein blinder Drehorgelspieler und dessen Familie erhalten Almosen; A Blind Hurdy-Gurdy Player and Family Receiving Alms; Mendians à la porte d'une maison]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Rembrandt AB 3.208</p>
--	---

## Beschreibung

Von Brügge 1877 restauriert. Nach Hollstein wurde die Platte ab dem II. Zustand auch von anderer Hand bearbeitet.

Alternative Titel: Druckgraphik Rembrandt AB 3.208.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel

Maße:

Platte: Höhe: 164 mm; Breite: 130 mm; Blatt:

Höhe: 171 mm; Breite: 134 mm

## Ereignisse

Druckplatte wann 1648  
hergestellt

wer Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

wo

## Schlagworte

- Almosen
- Drehorgel
- Druckgraphik
- Familiengruppe

- Frau
- Gegensatz zwischen Arm und Reich
- Haus
- Kind
- Lumpenkleidung
- Mann
- Tür
- ein Kind auf dem Rücken tragen

## Literatur

- Ausst. Kat. London / Amsterdam 2000 (Rembrandt). , S. 250.60
- Bartsch 1797 (Rembrandt). , S. 157.176
- TIB. , S. L.143.176
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [25, Rembrandt, text].II.164.243; [25, Rembrandt, plates].II.264.243
- Vasel 1903. , S. 4639
- Wurzbach. , S. II.429.176