

	<p>Objekt: [Papagei und Steinwälzer (Arenaria interpres); Parrot on a Branch and Ruddy Turnstone; Papegaai op een tak naar rechts en Steenloper]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PSchenk d. . AB F 3.16</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie von 21 Vogeldarstellungen bei denen es sich vermutlich um Blätter nach demselben Design handelt, wie bei den Vogelmotiven aus der Werkstatt von J. Teyler, zu finden z.B. in dem sogenannten Teyler-Band siehe Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum, Amsterdam (Inv. Nr. RP-P-1955-251). Die Vögel in beiden Gruppen weisen große Ähnlichkeit in der Ausführung auf, erscheinen aber nie in der gleichen Zusammenstellung und sind zum Teil im Gegensinn gestochen. Abdruck in Rot-Braun.

Alternative Titel: Druckgraphik PSchenk d. . AB F 3.16.

## Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Maße:	Platte: Höhle: 249 mm; Breite: 178 mm; Blatt: Höhle: 284 mm; Breite: 191 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1665-1715
	wer	Peter Schenk (der ältere) (1660-1711)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1665-1715
	wer	
	wo	

Druckplatte      wann      1665-1715  
hergestellt

wer

wo

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Naturgeschichte
- Schnepfen- und Watvögel
- Vogel
- Ziervögel

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXV.14.51
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.441.23