

	<p>Object: [Perlaar (<i>Gampsonyx swainsonii</i>) und Gimpel; Pearl-Kite and Bullfinch; Perlaar en Goudvink]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PSchenk d. Ä. AB F 3.15</p>
--	---

Description

Teil einer Serie von 21 Vogeldarstellungen bei denen es sich vermutlich um Blätter nach demselben Design handelt, wie bei den Vogelmotiven aus der Werkstatt von J. Teyler, zu finden z.B. in dem sogenannten Teyler-Band siehe Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum, Amsterdam (Inv. Nr. RP-P-1955-251). Die Vögel in beiden Gruppen weisen große Ähnlichkeit in der Ausführung auf, erscheinen aber nie in der gleichen Zusammenstellung und sind zum Teil im Gegensinn gestochen. Abdruck in Rot-Braun.

Vergleiche den Gimpel à la poupée aus der Werkstatt von J. Teyler Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel (Inv. Nr. Graph. C: 1736.32).

Alternative Titel: Druckgraphik PSchenk d. Ä. AB F 3.15.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich, Technik: Farbdruck (einfarbig)

Measurements:

Platte: Höhe: 251 mm; Breite: 178 mm; Blatt: Höhe: 283 mm; Breite: 185 mm

Events

Published

When 1665-1715

Who Peter Schenk the Elder (1660-1711)

Where

Template creation

When 1665-1715

	Who	
	Where	
Printing plate produced	When	1665-1715
	Who	
	Where	

Keywords

- Accipitriformes
- Bird
- Graphics
- Natural history
- Passeri

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXV.14.51
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.441.23