

	<p>Objekt: [Perlaar (Gampsonyx swainsonii) und Gimpel; Pearl-Kite and Bullfinch; Perlaar en Goudvink]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PSchenk d. Ä. AB F 3.15</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie von 21 Vogeldarstellungen bei denen es sich vermutlich um Blätter nach demselben Design handelt, wie bei den Vogelmotiven aus der Werkstatt von J. Teyler, zu finden z.B. in dem sogenannten Teyler-Band siehe Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum, Amsterdam (Inv. Nr. RP-P-1955-251). Die Vögel in beiden Gruppen weisen große Ähnlichkeit in der Ausführung auf, erscheinen aber nie in der gleichen Zusammenstellung und sind zum Teil im Gegensinn gestochen. Abdruck in Rot-Braun.  
Vergleiche den Gimpel à la poupée aus der Werkstatt von J. Teyler Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel (Inv. Nr. Graph. C: 1736.32).

Alternative Titel: Druckgraphik PSchenk d. Ä. AB F 3.15.

## Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Maße:	Platte: Höhe: 251 mm; Breite: 178 mm; Blatt: Höhe: 283 mm; Breite: 185 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1665-1715
	wer	Peter Schenk (der Ältere) (1660-1711)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1665-1715
	wer	

	wo	
Druckplatte	wann	1665-1715
hergestellt		
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Greifvögel
- Naturgeschichte
- Singvögel
- Vogel

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXV.14.51
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.441.23