

	<p>Objekt: [Ara und Perlhuhn (Numididae); Ara on a Branch and Guineafowl; Papegai en Parelhoen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PSchenk d. Ä. AB F 3.13</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie von 21 Vogeldarstellungen bei denen es sich vermutlich um Blätter nach demselben Design handelt, wie bei den Vogelmotiven aus der Werkstatt von J. Teyler, zu finden z.B. in dem sogenannten Teyler-Band siehe Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum, Amsterdam (Inv. Nr. RP-P-1955-251). Die Vögel in beiden Gruppen weisen große Ähnlichkeit in der Ausführung auf, erscheinen aber nie in der gleichen Zusammenstellung und sind zum Teil im Gegensinn gestochen. Abdruck in Rot-Braun.

Alternative Titel: Druckgraphik PSchenk d. Ä. AB F 3.13.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Maße: Platte: Höhe: 249 mm; Breite: 177 mm; Blatt: Höhe: 279 mm; Breite: 184 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1665-1715
wer Peter Schenk (der Ältere) (1660-1711)
wo
Vorlagenerstellung wann 1665-1715
wer
wo

Druckplatte wann 1665-1715
hergestellt

wer

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Naturgeschichte
- Struthioniformes
- Vogel
- Ziervögel

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXV.14.51
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.441.23