

	<p>Object: [Stieglitz (<i>Carduelis carduelis</i>) und Kiebitz (<i>Vanellus vanellus</i>); Goldfinch on a Branch and Northern Lapwing; Distelvink op een taken een Kievit]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PSchenk d. Ä. AB F 3.10</p>
--	---

Description

Teil einer Serie von 21 Vogeldarstellungen bei denen es sich vermutlich um Blätter nach demselben Design handelt, wie bei den Vogelmotiven aus der Werkstatt von J. Teyler, zu finden z.B. in dem sogenannten Teyler-Band siehe Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum, Amsterdam (Inv. Nr. RP-P-1955-251). Die Vögel in beiden Gruppen weisen große Ähnlichkeit in der Ausführung auf, erscheinen aber nie in der gleichen Zusammenstellung und sind zum Teil im Gegensinn gestochen. Abdruck in Rot-Braun.

Vergleiche den Kiebitz à la poupée aus der Werkstatt von J. Teyler (gegenseitig) Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig (Inv. Nr. JTeyler Ab 3.72) und Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel (Inv. Nr. Graph. C: 1736.34).

Alternative Titel: Druckgraphik PSchenk d. Ä. AB F 3.10.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Kupferstich, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Measurements:	Platte: Höhe: 242 mm; Breite: 175 mm; Blatt: Höhe: 279 mm; Breite: 188 mm

Events

Published	When	1665-1715
	Who	Peter Schenk the Elder (1660-1711)
	Where	

Template creation	When	1665-1715
	Who	
	Where	
Printing plate produced	When	1665-1715
	Who	
	Where	

Keywords

- Bird
- Graphics
- Natural history
- Passeri
- Shore-birds and wading-birds

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXV.14.51
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.441.23