

	<p>Objekt: [Stieglitz (<i>Carduelis carduelis</i>) und Kiebitz (<i>Vanellus vanellus</i>); Goldfinch on a Branch and Northern Lapwing; Distelvink op een taken een Kievit]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PSchenk d. Ä. AB F 3.10</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie von 21 Vogeldarstellungen bei denen es sich vermutlich um Blätter nach demselben Design handelt, wie bei den Vogelmotiven aus der Werkstatt von J. Teyler, zu finden z.B. in dem sogenannten Teyler-Band siehe Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum, Amsterdam (Inv. Nr. RP-P-1955-251). Die Vögel in beiden Gruppen weisen große Ähnlichkeit in der Ausführung auf, erscheinen aber nie in der gleichen Zusammenstellung und sind zum Teil im Gegensinn gestochen. Abdruck in Rot-Braun.

Vergleiche den Kiebitz à la poupée aus der Werkstatt von J. Teyler (gegenseitig) Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig (Inv. Nr. JTeyler Ab 3.72) und Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel (Inv. Nr. Graph. C: 1736.34).

Alternative Titel: Druckgraphik PSchenk d. Ä. AB F 3.10.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Maße:	Platte: Höhe: 242 mm; Breite: 175 mm; Blatt: Höhe: 279 mm; Breite: 188 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1665-1715
	wer	Peter Schenk (der Ältere) (1660-1711)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1665-1715

	wer	
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1665-1715
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Naturgeschichte
- Schnepfen- und Watvögel
- Singvögel
- Vogel

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXV.14.51
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.441.23