

	<p>Object: [Kohlmeise (<i>Parus major</i>) und Blaumeise (<i>Cyanistes caeruleus</i>, Syn. <i>Parus caeruleus</i>) auf einem Ast; Great Tit and Blue Tit and with a Fly on a Branch Turned Right; Een Pimpelmees en een Koolmees op een tak]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PSchenk d. Ä. AB F 3.4</p>
--	--

## Description

Teil einer Serie von 21 Vogeldarstellungen bei denen es sich vermutlich um Blätter nach demselben Design handelt, wie bei den Vogelmotiven aus der Werkstatt von J. Teyler, zu finden z.B. in dem sogenannten Teyler-Band siehe Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum, Amsterdam (Inv. Nr. RP-P-1955-251). Die Vögel in beiden Gruppen weisen große Ähnlichkeit in der Ausführung auf, erscheinen aber nie in der gleichen Zusammenstellung und sind zum Teil im Gegensinn gestochen. Abdruck in Rot-Braun.

Alternative Titel: Druckgraphik PSchenk d. Ä. AB F 3.4.

## Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Farbdruck (einfarbig)
Measurements:	Platte: Höhe: 163 mm; Breite: 215 mm; Blatt: Höhe: 187 mm; Breite: 243 mm

## Events

Published	When	1665-1715
	Who	Peter Schenk the Elder (1660-1711)
	Where	

Template creation	When	1665-1715
	Who	
	Where	
Printing plate produced	When	1665-1715
	Who	
	Where	

## Keywords

- Bird
- Graphics
- Natural history
- Passeri
- Shrub

## Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXV.14.51
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.441.23