

	<p>Objekt: [Kohlmeise (<i>Parus major</i>) und Blaumeise (<i>Cyanistes caeruleus</i>, Syn. <i>Parus caeruleus</i>) auf einem Ast; Great Tit and Blue Tit and with a Fly on a Branch Turned Right; Een Pimpelmees en een Koolmees op een tak]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PSchenk d. Ä. AB F 3.4</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie von 21 Vogeldarstellungen bei denen es sich vermutlich um Blätter nach demselben Design handelt, wie bei den Vogelmotiven aus der Werkstatt von J. Teyler, zu finden z.B. in dem sogenannten Teyler-Band siehe Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum, Amsterdam (Inv. Nr. RP-P-1955-251). Die Vögel in beiden Gruppen weisen große Ähnlichkeit in der Ausführung auf, erscheinen aber nie in der gleichen Zusammenstellung und sind zum Teil im Gegensatz gestochen. Abdruck in Rot-Braun.

Alternative Titel: Druckgraphik PSchenk d. Ä. AB F 3.4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Farbdruck (einfarbig)

Maße:

Platte: Höhe: 163 mm; Breite: 215 mm; Blatt: Höhe: 187 mm; Breite: 243 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1665-1715
	wer	Peter Schenk (der Ältere) (1660-1711)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1665-1715
	wer	

Druckplatte hergestellt	wo wann	1665-1715
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Naturgeschichte
- Singvögel
- Strauch
- Vogel

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXV.14.51
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.441.23