

	<p>Object: [Pfau (<i>Pavo cristatus</i>) im Profil nach links mit einer Raupe, einer Fliege, hinten rechts ein Kranich; Peacock; Pauw]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PSchenk d. Ä. AB F 3.2</p>
--	--

Description

Teil einer Serie von 21 Vogeldarstellungen bei denen es sich vermutlich um Blätter nach demselben Design handelt, wie bei den Vogelmotiven aus der Werkstatt von J. Teyler, zu finden z.B. in dem sogenannten Teyler-Band siehe Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum, Amsterdam (Inv. Nr. RP-P-1955-251). Die Vögel in beiden Gruppen weisen große Ähnlichkeit in der Ausführung auf, erscheinen aber nie in der gleichen Zusammenstellung und sind zum Teil im Gegensinn gestochen. Abdruck in Rot-Braun.

Zweiter Zustand, der Pfau im ersten Zustand ist Teil einer größeren Platte mit Blumen und einer Fliege, siehe Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum, Amsterdam (Inv. Nr. RP-P-1955-249).

Alternative Titel: Druckgraphik PSchenk d. Ä. AB F 3.2.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich, Technik: Farbdruck (einfarbig)

Measurements:

Platte: Höhe: 177 mm; Breite: 250 mm; Blatt: Höhe: 190 mm; Breite: 263 mm

Events

Published

When 1665-1715

Who Johan Teyler (1648-1699)

Where

Published

When 1665-1715

Who Peter Schenk the Elder (1660-1711)

	Where	
Template creation	When	1665-1715
	Who	
	Where	
Printing plate produced	When	1665-1715
	Who	
	Where	

Keywords

- Bird
- Caterpillar
- Graphics
- Grus grus
- Lepidoptera
- Natural history
- Peacock
- insect

Literature

- Boerner Aukt. Kat. 1999. , S. 40.59
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXV.14.51
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.441.23