

	<p>Objekt: [Pfau (<i>Pavo cristatus</i>) im Profil nach links mit einer Raupe, einer Fliege, hinten rechts ein Kranich; Peacock; Pauw]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PSchenk d. Ä. AB F 3.2</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie von 21 Vogeldarstellungen bei denen es sich vermutlich um Blätter nach demselben Design handelt, wie bei den Vogelmotiven aus der Werkstatt von J. Teyler, zu finden z.B. in dem sogenannten Teyler-Band siehe Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum, Amsterdam (Inv. Nr. RP-P-1955-251). Die Vögel in beiden Gruppen weisen große Ähnlichkeit in der Ausführung auf, erscheinen aber nie in der gleichen Zusammenstellung und sind zum Teil im Gegensinn gestochen. Abdruck in Rot-Braun.

Zweiter Zustand, der Pfau im ersten Zustand ist Teil einer größeren Platte mit Blumen und einer Fliege, siehe Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum, Amsterdam (Inv. Nr. RP-P-1955-249).

Alternative Titel: Druckgraphik PSchenk d. Ä. AB F 3.2.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik: Farbdruck (einfarbig)

Maße:

Platte: Höhe: 177 mm; Breite: 250 mm; Blatt: Höhe: 190 mm; Breite: 263 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1665-1715  
wer Johan Teyler (1648-1699)  
wo

Veröffentlicht wann 1665-1715  
wer Peter Schenk (der Ältere) (1660-1711)

	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1665-1715
	wer	
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1665-1715
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Insekten
- Kranich
- Naturgeschichte
- Pfau
- Raupe (Schmetterling)
- Schmetterlinge
- Vogel

## Literatur

- Boerner Aukt. Kat. 1999. , S. 40.59
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XXV.14.51
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.441.23