Objekt: Henricus Steenwyck [Porträt des

Malers Hendrick van Steenwyck; Hendrik van Steenwyck; Portret van de schilder Hendrik van

Steenwijck (II)]

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum

Museumstr. 1

38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: PPontius Icon AB 3.31

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Gestochen von P. Pontius nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2364). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte ADyck V 3.2135.

Alternative Titel: Druckgraphik PPontius Icon AB 3.31.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Kupferstich

Maße: Platte: Höhe: 247 mm; Breite: 179 mm; Blatt:

Höhe: 250 mm; Breite: 180 mm

Ereignisse

Gemalt wann 1630-1641

wer Anthonis van Dyck (1599-1641)

WO

Druckplatte wann 1630-1641

hergestellt

wer Paulus Pontius (1603-1658)

WO

Geistige wann

Schöpfung

wer Anthonis van Dyck (1599-1641)

wo

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Hendrick van Steenwijck (der Jüngere) (1580-1649)

WO

Schlagworte

- Druckgraphik
- Künstler
- Künstlerporträt
- Maler
- Mann
- Papier
- Porträt
- Schreibutensilien
- Selbstporträt
- Zeigefinger

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.123.595
- Mauquoy-Hendrickx 1978., S. I.145.67
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].II.162.93
- Wibiral., S. 96.67