

	<p>Objekt: Adrianus Stalbert [Porträt des Malers Adriaan Stalbert; Adriaen van Stalbert; Portret Adriaan van Stalbert]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PPontius Icon AB 3.29</p>
--	---

Beschreibung

Teil der Serie "Ikongraphie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Gestochen von P. Pontius nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2363). Vergleiche die Zeichnung von A. van Dyck im Dutuit, Paris (Inv. Nr. 1035). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte PPontius Icon AB 3.30 und ADyck V 3.2134.

Alternative Titel: Druckgraphik PPontius Icon AB 3.29.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 243 mm; Breite: 174 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Paulus Pontius (1603-1658)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer Stalbent, Adriaan

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Kragen (Kleidung)
- Künstler
- Künstlerporträt
- Maler
- Mann
- Porträt
- Seitwärts schauen

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.123.594
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.144.66
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].II.159.92
- Wibiral. , S. 95.66