

	<p>Objekt: Gerardus Segers [Porträt des Malers Gerard Seghers; Gerard Seghers; Portret van de schilder Gerard Seghers]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PPontius Icon AB 3.28</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonomie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Gestochen von P. Pontius nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2360). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte ADyck V3.2133.

Alternative Titel: Druckgraphik PPontius Icon AB 3.28.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 242 mm; Breite: 177 mm; Blatt:
Höhe: 245 mm; Breite: 180 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Paulus Pontius (1603-1658)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer Gerard Seghers (1591-1651)
wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Künstler
- Künstlerporträt
- Maler
- Mann
- Porträt
- Selbstporträt
- Umhang

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.123.593
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.143.65
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].II.151.90
- Wibiral. , S. 95.65