

	Object: Ceasar Alexander Scaglia [Porträt des Diplomaten Alessandro Scaglia; Ceasar Alessandro Scaglia; Portret van Cesare Alessandro Scaglia]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: PPontius Icon AB 3.27

Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Gestochen von P. Pontius nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2417). Vergleiche eine zweite Version des Porträts im Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerp (Inv. Nr. 405). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte ADyck V 3.2132.

Alternative Titel: Druckgraphik PPontius Icon AB 3.27.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 247 mm; Breite: 180 mm; Blatt:
Höhe: 250 mm; Breite: 182 mm

Events

Painted	When	1630-1641
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Printing plate produced	When	1630-1641
	Who	Paulus Pontius (1603-1658)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Alessandro Scaglia (1592-1641)
	Where	

Keywords

- Geistlicher
- Graphics
- Man
- Politics
- Portrait

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.123.591
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.143.64
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].I.171.43
- Wibiral. , S. 94.64