

	<p>Object: Franciscus Thomas a Sabaudia [Porträt des Herzogs Tommaso di Savoia Carignano; Tomasso Francesco Prinz of Savoy-Carignano; Portret van Tommaso Francesco, prins van Savoye-Carignano]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PPontius Icon AB 3.26</p>
--	---

Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Horizontale Mittelfalte. Gestochen von P. Pontius nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2385). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte ADyck V 3.2131.

Alternative Titel: Druckgraphik PPontius Icon AB 3.26.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 232 mm; Breite: 183 mm

Events

Painted	When	1630-1641
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Printing plate produced	When	1630-1641
	Who	Paulus Pontius (1603-1658)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Thomas Francis, Prince of Carignano (1596-1656)
	Where	

Keywords

- Body armor
- General officer
- Graphics
- Helmet
- Man
- Military
- Nobility
- Portrait
- Stick
- Sword

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.123.563
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.142.63
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].I.126.29
- Wibiral. , S. 94.63