Objekt:	Franciscus Thomas a Sabaudia [Porträt des Herzogs Tommaso di Savoia Carignano; Tomasso Francesco Prinz of Savoy-Carignano; Portret van Tommaso Francesco, prins van Savoye-Carignano]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	PPontius Icon AB 3.26

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Horizontale Mittelfalte. Gestochen von P. Pontius nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2385). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte ADyck V 3.2131.

Alternative Titel: Druckgraphik PPontius Icon AB 3.26.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich
Maße:	Blatt: Höhe: 232 mm; Breite: 183 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Paulus Pontius (1603-1658)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Thomas Franz von Savoyen-Carignan (1596-1656)
	wo	

Schlagworte

- Adel
- Druckgraphik
- General
- Helm
- Mann
- Militär
- Porträt
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schwert
- Stab (Gegenstand)

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.123.563
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.142.63
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].I.126.29
- Wibiral. , S. 94.63