

	<p>Object: Petrus Paulus Rubens [Porträt des Malers Peter Paul Rubens; Peter Paul Rubens; Portret van de schilder Peter Paul Rubens]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PPontius Icon AB 3.25</p>
--	---

Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Gestochen von P. Pontius nach dem Grisaille von A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2357). Vergleiche das Selbstbildnis von P.P. Rubens (um1630) im Rubenshuis, Antwerpen, welches als Vorlage für van Dycks Grisaille gedient hat. Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte ADyck V 3.2130.

Alternative Titel: Druckgraphik PPontius Icon AB 3.25.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 232 mm; Breite: 155 mm; Blatt:
Höhe: 236 mm; Breite: 158 mm

Events

Painted	When	1630-1641
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Printing plate produced	When	1630-1641
	Who	Paulus Pontius (1603-1658)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	Where	

Keywords

- Artist
- Cloak
- Graphics
- Künstlerporträt
- Man
- Painter
- Portrait
- auf die Brust gelegte Hand

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.123.589
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.142.62
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].II.131.85
- Wibiral. , S. 93.62