

	<b>Objekt:</b> Petrus Paulus Rubens [Porträt des Malers Peter Paul Rubens; Peter Paul Rubens; Portret van de schilder Peter Paul Rubens]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> PPontius Icon AB 3.25

## Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Gestochen von P. Pontius nach dem Grisaille von A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2357). Vergleiche das Selbstbildnis von P.P. Rubens (um 1630) im Rubenshuis, Antwerpen, welches als Vorlage für van Dycks Grisaille gedient hat. Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte ADyck V 3.2130.

Alternative Titel: Druckgraphik PPontius Icon AB 3.25.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 232 mm; Breite: 155 mm; Blatt:

Höhe: 236 mm; Breite: 158 mm

## Ereignisse

Gemalt

wann 1630-1641

wer Anthonis van Dyck (1599-1641)

wo

Druckplatte  
hergestellt

wann 1630-1641

wer Paulus Pontius (1603-1658)

wo

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Künstler
- Künstlerporträt
- Maler
- Mann
- Porträt
- Umhang
- auf die Brust gelegte Hand

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.123.589
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.142.62
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].II.131.85
- Wibiral. , S. 93.62