

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Theodorus Rombouts [Porträt des Malers Theodor Rombouts; Theodor Rombouts; Portret van de schilder Theodoor Rombouts]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PPontius Icon AB 3.24</p>
--	--

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Unten rechts Ausriss, verso hinterlegt. Gestochen von P. Pontius nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2356). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte PPontius Icon AB 3.23 und ADyck V 3.2129.

Alternative Titel: Druckgraphik PPontius Icon AB 3.24.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 240 mm; Breite: 156 mm; Blatt:
Höhe: 255 mm; Breite: 172 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1630-1641
	wer	Martinus van den Enden (1605-1673)
	wo	
Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641

	wer	Paulus Pontius (1603-1658)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Theodoor Rombouts (1597-1637)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Hand
- Künstler
- Künstlerporträt
- Maler
- Mann
- Porträt

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.123.587
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.141.61
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].II.128.84
- Wibiral. , S. 93.61