Objekt: Theodorus Rombouts [Porträt

des Malers Theodor Rombouts; Theodor Rombouts; Portret van de schilder Theodoor Rombouts]

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum

Museumstr. 1

38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: PPontius Icon AB 3.24

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Unten rechts Ausriss, verso hinterlegt. Gestochen von P. Pontius nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2356). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte PPontius Icon AB 3.23 und ADyck V 3.2129.

Alternative Titel: Druckgraphik PPontius Icon AB 3.24.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Kupferstich

Maße: Platte: Höhe: 240 mm; Breite: 156 mm; Blatt:

Höhe: 255 mm; Breite: 172 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1630-1641

wer Martinus van den Enden (1605-1673)

WO

Gemalt wann 1630-1641

wer Anthonis van Dyck (1599-1641)

WO

Druckplatte wann 1630-1641

hergestellt

wer Paulus Pontius (1603-1658)

WO

Geistige

wann

Schöpfung

wer Anthonis van Dyck (1599-1641)

wo

Wurde

wann

abgebildet

(Akteur)

wer Theodoor Rombouts (1597-1637)

WO

Schlagworte

- Druckgraphik
- Hand
- Künstler
- Künstlerporträt
- Maler
- Mann
- Porträt

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.123.587
- Mauquoy-Hendrickx 1978., S. I.141.61
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].II.128.84
- Wibiral., S. 93.61